

(model, 30/05/2016)

Формат на vidumath

Форматът предоставя примери за видео клипове за въвеждащо ниво, междинно ниво и ниво за напреднали. Нивото на формата се базира на нивото на създаване на видео клипове, а не на нивото на математическо познание. Създателите на видео клипове ще варират от начинаещи до напреднали. Нивата се надграждат. Познанията придобити при изпълнение на въвеждащите задачи може да се приложат при задачите от междинното ниво, а познанията придобити при задачите от междинното ниво може да се приложат при задачите за напреднали.

Встъпителни задачи	Screen recording / one shot video (видео с едно заснемане)
	<ul style="list-style-type: none">• Създаване: Видеото се създава с едно заснемане – не се включва никакво видео обработване.• Вероятно математическо съдържание: Може да включва всяко съдържание, което се разглежда в час по математика, дори и документацията: Може да включва кратки примери от математическа ситуация; Може да включва една кратка идея / израз; ...

Встъпителните задачи са въвеждащо ниво с цел да породят у учителите мотивация и увереност в първите им стъпки във видео обучението. Ако учителите нямат опит, то тогава е много важно да се започне с основни упражнения. Встъпителните задачи изискват много малко технологични познания. Те може да включват неподвижни и движещи се образи.

Като за начало:

- Създаването на неподвижни образи, показващи къде математиката или числата са представени в училището или в квартала в непосредствена близост - например числа върху знаци или номерирани предмети.
- На по-високо ниво може да се създаде видео с едно заснемане на математически израз като учениците изиграват или посочват графики или предмети.

Встъпителните задачи не включват видео обработване. Заснетият материал се използва такъв, какъвто е.

<p>Задачи от междинно ниво</p>	<p>Stop motion (анимация)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Създаване: Stop motion е основно видео анимация където неподвижни образи са поставени заедно в софтуерно приложение или в софтуер за обработка на видео. Предметите леко се изместват и неподвижен образ се заснема с всяко движение. Резултатът е като анимационен филм. Образите се поставят хронологично във видео с кратка пауза между всеки – и започват да се движат автоматично. Stop motion е чудесно въведение за понятието движещи се образи. • Възможно математическо съдържание: Stop motion е особено подходящ метод за изобразяване на математическо съдържание където анимацията може да се приложи: за показване на симетрия; обясняване на дроби; обясняване на форми; ...
--	---

Stop motion също помага да разберем как се изготвят всичките видеофилми и движещи се образи. Те са поредица от неподвижни образи. Движещ се образ не съществува; той се създава в нашето възприятие. Приблизително 25 неподвижни образи в секунда се превръщат по този начин в движещ се образ.

<p>Задачи за напреднали</p>	<p>Творчески изследвания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Създаване: Тук поле за изява имат различни идеи за създаване на видео филм, базирани на истинско създаване на видео клип: тук са включени работа с камерата и видео обработка • Възможно математическо съдържание: Всичко свързано с математиката може да бъде включено тук: документиране на часове по математика / събития; всяко съдържание от учебните часове; музикални и театрални математически демонстрации; ...
---	---

Задачите за напреднали са препоръчителни когато са извършени встъпителните и междинните задачи и когато учениците притежават адекватни познания за създаване на видео филми. Отворени са към всяка форма на видео продукция.